

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 31 ГОРОДА ЕЙСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 30.08.2023г.  
Протокол № 6

Утверждаю:  
заведующий  
МБДОУ ДСКВ №31 г. Ейска  
МО Ейский район  
\_\_\_\_\_ А.М. Кузнецова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Изостудия «Золотая палитра» для старшего возраста**

**Уровень программы:** ознакомительный  
(ознакомительный, базовый или углубленный)

**Срок реализации программы:** 1 год: 64 занятия  
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

**Возрастная категория:** от 5 – 6 лет

**Состав группы:** до  
15 человек (количество  
о учащихся)

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная (модифици  
рованная, авторская)

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 24160**

Автор-составитель:  
Дудниченко Д.И.  
педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2023 год

# **1. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

## **1.1. Пояснительная записка.**

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе программы «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Подготовительная к школе группа» Леонова Н.Н. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») – ООО Издательство ДЕТСТВО ПРЕСС, 2018.

### **Актуальность программы**

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

### **Новизна программы**

Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Кружковая работа дает возможность юным талантам попробовать свои силы в разных направлениях классического и прикладного искусства: рисунок, живопись, лепка, декоративно-прикладное искусство. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через изобразительный продукт.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа является педагогически целесообразной, т.к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов изобразительной деятельности. Занятия детей изобразительным искусством, представленные в данной программе развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Все занятия в данной программе носят творческий характер. Тем самым программа не только дает

основательную базу по изодейтельности, но и создает для детей перспективу их творческого роста, личностного развития.

### **Профориентация**

Необходимо указать, с какими профессиями познакомятся учащиеся в ходе изучения программы.

Например: Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с шерстью, составлении эскизов и изготовлении различных предметов, но и овладевают основами войлоковаляния, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

### **Отличительная особенность**

данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она ориентирована на то, чтобы дети приобрели определенные знания по истории и теории изобразительного искусства, ознакомились с видами изобразительного искусства (живопись, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество), а также приобрели основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения знаний в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребенка. Программа знакомит ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изоматериалов.

### **Адресат программы** -дети 5 – 6 лет.

Учет психологических особенностей детей и их дальнейшее развитие являются важным фактором успешности процесса обучения. Так, в данном возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности: переход от игровой деятельности к учебной, развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. У детей, подготовительного к школе дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность проявляется, прежде всего, в

способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

**Уровень программы, объем и сроки реализации программы**  
**Уровень программы-ознакомительный**  
**Объем программы –64учебных часа**  
**Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы – с 1октября 2022 по 31 мая 2023 года.**  
**Форма обучения –очная**  
**Режим занятий для детей5 – 6 лет по 25 минут, 64 учебных часа.**  
**Особенности образовательного процесса – разновозрастная группа, состав группы постоянный, занятия групповые, виды занятий: практические.**

## **2.2.Цель и задачи программы**

### **Цель**

**Цель программы 5 - 6 лет - развитие у детей художественно-творческих способностей и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, посредством возможности реализовать свои способности в разных направлениях классического и прикладного искусства: рисунок, живопись, лепка, декоративно-прикладное искусство, использования нетрадиционных техник рисования.**

### **Основные задачи программы:**

**Образовательные:** развивать умение действовать по образцу, аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики.

**Личностные:** развитие морального сознания и компетентности в решении каких-либо задач на основе личностного выбора. Продолжать вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

**Метапредметные:** умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных зада

## **2.3. Содержание программы**

### **Учебный план**

№	Названиераздела, темы	Количество занятий			Формыаттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел/модуль1</b>				
1.1.	Мыхудожники	7	1	6	Наблюдениезаребёнком

2.	<b>Раздел/модуль2</b>				
2.1.	Пейзаж, натюрморт	12	2	10	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
3.	<b>Раздел/модуль3</b>				
3.1.	Страна «Вообразия»	5	-	5	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
4.	<b>Раздел/модуль4</b>				
4.1.	Осень, зима	4	-	4	Творческий отчет (выставка Детских работ)
5.	<b>Раздел/модуль5</b>				
5.1	Птицы	4	-	4	Групповая оценка работ
6.	<b>Раздел/модуль6</b>				
6.1	Портрет	6	1	5	Контрольное (устный опрос)
7	<b>Раздел/модуль7</b>				
7.1	Весна, лето	9	-	9	Демонстрационная (организация конкурса)
8.	<b>Раздел/модуль8</b>				
8.1.	Животные	8	-	8	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
9.	<b>Раздел/модуль9</b>				
	Праздники	9	-	9	Педагогическая диагностика
<b>Итого 64 занятия</b>					

### Содержание учебного плана

Обучение с помощью различных направлений классического и прикладного искусства ведется в следующих направлениях:

- содержание занятий построено в соответствии с принципом внутренней интеграции видов детской изобразительной техники (рисование, лепка, аппликация)
- в соответствии с принципом интеграции жанров живописи (портрет, пейзаж, натюрморт)
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- содержание работы с детьми планируется исходя из сезонности, различных проявлений природы, календарных праздников и того, что детям близко и интересно..

## 2.4. Планируемые результаты

### Предметные результаты:

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

### Личностные результаты:

- овладение нетрадиционными приемами и техниками рисования;
- развитие творческих способностей в художественном творчестве детей;
- совершенствование ручной моторики;
- воспитание интереса и совершенствование устойчивых технических навыков в рисовании, лепке.

### Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно искать нужное решение;
- способность осуществлять практическое моделирование и экспериментирование;
- способность к эстетической оценке своих работ и работ других детей.

## 3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

### 3.1. Календарный учебный график

№ п/п октябрь	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения /организации занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
	планируемая	фактическая					

1.	03.10.2 3		Рисование «Овощи в корзине» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ.	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
2.	05.10		Лепка «Подарок для ежика» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ.», 2017г. - 240с. Стр.170	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
3.	10.10		Аппликация «Необычные картины» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.205	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
4.	12.10		Рисование «Наши руки - не для скуки» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.73	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
5.	17.10		Лепка «Богатыри - защитники русской земли» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.173	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
6.	19.10		Аппликация «Что такое красота?» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.206	1час(25 минут)	очная	Группа№7	

7.	24.10		Рисование «Государственные символы России» Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.77	1 час(25 минут)	очная	Группа№7	
8.	26.10		Лепка «Осень длинной тонкой кистью перекрашивает листья» Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.176	1 час(25 минут)	очная	Группа№7	
9.	31.10		Аппликация «Золотые березы» Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.208				

№ п/п ноябрь	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжи тельность занятия	Форма проведения /организац ии занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
	планируемая	фактическая					
1.	03.11.23		Аппликация Чудесные превращения круга (аппликация с элементами рисования)..Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд» стр. 133	1 час(25 минут)	очная	Группа№7	
2.	07.11		Лепка. «Чудесные раковины», Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие	1 час(25 минут)	очная	Группа№7	



			детей встаршейгруппеДОУ» ,стр167				
3.	09.11		Рисование. «Наши руки не для скуки»ЛеоноваН.Н.«Х удожественно- эстетическое развитие детей встаршейгруппеДОУ» ,стр.73	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
4.	14.11		Рисование «Шьем одежду» Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.90	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
5.	16.11		Лепка «Украсим платье» Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.178	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
6.	21.11		Аппликация «Троллейбус»Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий». Стр. 62.	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
7.	23.11		Рисование. «Какие они разные- деревья и кусты» Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей встаршейгруппеДОУ» ,стр.86	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
8.	28.11		Рисование. «Красивый натюрморт»,Леонова	1час(25 минут)	очная	Группа№7	

			Н.Н.«Художественно-эстетическое развитие детей встаршейгруппеДОУ» ,стр.70				
9.	30.11		Рисование «Подарок для мамочки. Хохломская посуда» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.94				

№ п/п декабрь	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения /организации занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
	планируемая	фактическая					
1.	05.12.23		Лепка «Снежный кролик» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.180	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
2.	07.12		Аппликация «Панно-тарелка для мамы» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.210	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
3.	12.12		Рисование «Здравствуй, гостя Зима! Просим милости к нам» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.96	1час(25 минут)	очная	Группа№7	

4.	14.12		Лепка «Динь-дон - это колокольчика звон» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.181	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
5.	19.12		Аппликация «Сел на ветку снегирек» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.211	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
6.	21.12		Рисование «Рисование еловых веточек с натуры» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.104	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
7.	26.12		Лепка «Снегурочка» Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий». Стр.80	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
8.	28.12		Аппликация «Весело, весело встретим Новый год!» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» ,стр.213	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
№	Дата		Тема занятия	Кол-во	Форма	Место	Форма

п/п январь	планируемая	фактическая		часов и продолжительность занятия	проведения /организации занятия	проведения занятия	контроля
1.	09.01.23		Лепка «Зимние забавы» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.183	1 час(25 минут)	очная	Группа№7	
2.	11.01		Аппликация «Поет зима, аукает, мохнатый лес баюкает...» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.214	1 час(25 минут)	очная	Группа№7	
3.	16.01		Рисование. «Сказочные витражи»Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей встаршейгруппе ДОУстр.119	1 час(25 минут)	очная	Группа№7	
4.	18.01		Рисование. «Невесомы как пушинки, с небападаютснежинки» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей встаршейгруппеДОУ» ,стр.98	1 час(25 минут)	очная	Группа№7	
5.	23.01		Рисование «Мы во двор пошли гулять» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.108	1 час(25 минут)	очная	Группа№7	

6.	25.01		Лепка «Мишка косолапый по лесу идет...» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.185	1 час(25 минут)	очная	Группа№7	
7.	30.01		Аппликация «Рос в горшочке на окошке кактус - он колючий крошка» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.217	1 час(25 минут)	очная	Группа№7	
№ п/п февраль	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения /организации занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
	планируемая	фактическая					
1.	01.02.23		Рисование «Украсим скатерть» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ.», 2017г. - 240с. Стр.120	1 час(25 минут)	очная	Группа№7	
2.	06.02		Лепка «Декоративные сердечки» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.188	1 час(25 минут)	очная	Группа№7	
3.	08.02		Рисование. «На далеком Севере» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей встаршейгруппе ДОУстр.121	1 час(25 минут)	очная	Группа№7	

4.	13.02		Рисование. «Сказка о золотой рыбке»Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ»с тр.140	1 час(25 минут)	очная	Группа №7	
5.	15.02		Рисование. «Комнатные растения»Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» ,стр.117	1 час(25 минут)	очная	Группа №7	
6.	20.02		Аппликация Матресс сигнальными флажками.Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду - стр. 113	1 час(25 минут)	очная	Группа №7	
7.	22.02		Рисование «Подарок для папы» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.126	1 час(25 минут)	очная	Группа №7	
8.	27.02		Лепка «Мы летим под облаками, а земля плывет под нами...» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.189	1 час(25 минут)	очная	Группа №7	
9.	29.02		Аппликация «Мы сегодня клеили для мамуль цветочки...» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие	1 час(25 минут)	очная	Группа №7	

			детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.221				
№ п/п март	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения /организации занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
	планируемая	фактическая					
1.	05.03.23		Рисование «Мы нарисуем мамочке красивые цветы» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.128	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
2.	07.03		Лепка «Я любимой мамочке подарю цветы» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.191	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
3.	12.03		Аппликация «Русские узоры» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.222	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
4.	14.03		Рисование «Золотая рыбка» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.140	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
5.	19.03		Лепка «Царевна-Лебедь» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей	1час(25 минут)	очная	Группа№7	

			группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.193				
6.	21.03		Рисование. «Народные промыслы»Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей встаршейгруппеДОУ» стр. 133	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
7.	26.03		Аппликация «О чем расскажет наша книга» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.227	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
8.	28.03		Рисование. «Чудо на фарфоре, синяйкапель» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей встаршейгруппеДОУ» ,стр.137	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
№ п/п апрель	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения /организации занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
	планируемая	фактическая					
1.	02.04.23		Рисование «Все профессии нужны, все профессии важны» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.142	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
2.	04.04		Лепка «На арене цирка» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей	1час(25 минут)	очная	Группа№7	



			группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.195				
3.	9.04		Аппликация «Космические звезды и кометы» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.224	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
4.	11.04		Рисование «Федорина посуда» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.149	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
5.	16.04		Лепка «Аквариум с рыбками» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.196	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
6.	18.04		Аппликация «В небе праздничный салют, фейерверки там и тут» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.228	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
7.	23.04		Рисование. «Жанровая живопись» Леонова Н.Н.«Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» стр.67	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
8.	25.04		Рисование «Это праздник со слезами на глазах» Леонова Н.Н. Художественно-	1час(25 минут)	очная	Группа№7	

			эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр.153				
--	--	--	--	--	--	--	--

№ п/п май	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения /организации занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
	планируемая	фактическая					
1.	02.05.23		Лепка «На лугу пестреют яркие цветы, бабочки летают, ползают жуки» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр. 198	1 час(25 минут)	очная	Группа№7	
2.	07.05		Рисование «Правила движения достойны уважения» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр. 162	1 час(25 минут)	очная	Группа№7	
3.	09.05		Лепка «Все мы знаем и умеем» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр. 200	1 час(25 минут)	очная	Группа№7	
4.	14.05		Рисование. «Подводный мир» Леонова Н.Н.«Художественно-эстетическое развитие детей встаршейгруппеДОУ» стр.153	1 час(25 минут)	очная	Группа№7	
5.	16.05		Рисование. «Животные жарких стран»ЛеоноваН.Н.«Обучениерисованиюдо	1 час(25 минут)	очная	Группа№7	

			школьников5-7 летпоалгоритмически м схемам»,стр.31				
6.	21.05		Рисование. «Насекомые на полянке»Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитиедетей встаршейгруппеДОУ» ,стр.157	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
7.	23.05		Аппликация «Светофор нас в гости ждет, освещает переход» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр. 230	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
8.	28.05		Рисование «Нарисуй интересную историю» Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. 2017г. - 240с. Стр. 165	1час(25 минут)	очная	Группа№7	
9.	30.05		РИСОВАНИЕ. Ласковое солнышкоО.В.Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд» стр. 93.				

### 3.2. Условия реализации

Для организации воспитательной работы с детьми дошкольного возраста необходимо создавать педагогические условия, отвечающие возрастным и психофизическим особенностям детей. Дети дошкольного возраста чувствительны к неблагоприятным воздействиям, что проявляется в быстрой утомляемости и малой устойчивости внимания. Это объясняется незавершенностью развития центральной нервной системы, опорно-двигательного аппарата. Поэтому, при отборе методов, форм и приемов следует учитывать такие критерии, как:

- комфортная, радостная от процесса познания атмосфера;
- целостное развитие личности ребенка;
- разнообразные методы, учитывающие потребности ребенка;
- игровая организация обучения, способствующая двигательной активности детей;
- актерские способности воспитателя, способствующие превращению детей в действующих лиц.

Для эффективного осуществления учебно-воспитательного процесса и реализации программы необходимо:

- создание эстетической развивающей среды, которая способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, творчества и соответствует следующим принципам:
  - информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
  - вариативности, определяющего вид дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
  - полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно – образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно – развивающей среды;
  - педагогической целесообразности, позволяющего предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно – развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
  - трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно – развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Развивающая среда должна быть безопасна, комфортна для детей, отражает приоритетное направление образовательной деятельности, учитывает интересы склонности, способности детей; уровень развития детей и возрастные особенности; особенности реализуемой программы и педагогических технологий. В ней присутствуют продукты ручного труда взрослых и детей, а также работы, выполненные совместно с родителями.

- Создание материально – технической базы:

Материалы и оборудование, необходимые для реализации программы:

- Цветные карандаши, простые карандаши, ластик.
- Фломастеры, маркеры, гелиевые ручки.
- Акварельные, гуашевые, гелиевые краски.
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).

- Пастельные мелки, восковые карандаши.
- Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки.
- Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие)
- Палитры, подставка под кисти, клеенки.
- Банки или стаканчики для воды.
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества.
- Мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага).
- Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги.
- Клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.
- Пластилин, солёное тесто, доски, стеки.
- Лоскутки ткани.
- Трафареты, поролоновые печатки.
- Нитки, вата, ватные палочки.
- Альбомы с иллюстрациями.
- Игры для восприятия цвета и развития руки.
- Репродукции картин.
- Образцы работ, в том числе детские.
  - Фланелеграф, магнитная доска, мольберт.
  - Ширма настольного театра.
  - Поворотный диск для показа моделей.
  - Магнитофон, ноутбук.

▪ Подбор методов и приёмов, способствующих наиболее эффективному решению образовательно-воспитательных задач программы и соответствующих типу занятия, целям и задачам, этапам занятия, возможностям воспитанников, имеющимся условиям и отведенному времени, возможностям педагога.

В данной программе используются следующие методы и приёмы обучения:

- показ приёмов изображения педагогом;
- рассматривание иллюстраций, предметов, произведений искусства, наблюдения;
- краткое, четкое, лаконичное объяснение;
- познавательные беседы, направленные на ознакомление детей с новым материалом
- анализ образца, обследование предметов;
- анализ детских работ;
- предоставление самостоятельности в выборе материалов, содержания, композиции;
- обыгрывание детских работ;
- оказание индивидуальной помощи;
- вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, способствующие созданию мотивации к деятельности;

- Дидактические игры и упражнения организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия

- На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

- Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти) в поиске оригинальных способов изображения.

- Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

- Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Программа предполагает проведение занятий разного типа:

- комбинированные;
- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний и умений на практике;
- закрепления, повторения;
- итоговое - целесообразно проводить в конце курса.

Форма организации занятия:

кружковое занятие; выставка занятие-путешествие; творческая мастерская; занятие-игра

форма организации деятельности детей на занятии: групповая.

Педагогические технологии

Игровые технологии. Для ребёнка приоритетом является игра, поэтому в своей работе я широко использую игровые технологии, которые помогают развивать творческие способности, воображение, индивидуальное самовыражение детей, развивать любознательность, наблюдательность, уверенность в себе. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать материал, а как детям удобно и естественно его взять. Все игры в изобразительной деятельности носят эстетический характер и сочетаются с серьезным напряженным трудом, но не отвлекают от обучения, а наоборот - способствуют интенсификации деятельности. Использование этих игр позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов, используя доступные изобразительные средства (цвет, линию, композицию) и различные материалы - карандаши, краски, мелки, глину, пластилин, бумагу и др.

В игровой форме детей учат овладевать инструментами, чувствовать материал, развивать память и легкость руки, формировать изобразительные навыки, художественный вкус, учат обдумывать и планировать свои действия, предвидеть результат. Используются игры типа "Дорисуй предмет", "Рисование по опорным точкам", "Монотипия", "Штриховка», Кляксография", "Пальцевая живопись".

Развивающий эффект игры помогает:

- Повышать интерес к изобразительной деятельности.
- Сделать осмысленным выполнение детьми учебных заданий.
- Вызвать у детей желание овладеть предполагаемым учебным содержанием.
- Разнообразить использование различных изобразительных материалов для реализации творческого процесса.

Таким образом, одним из эффективных средств развития интереса к изобразительной деятельности считаю использование дидактических игр и занимательного материала, что способствует созданию у детей эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой работе, улучшает общую работоспособность, дает возможность один и тот же материал повторить разнообразными способами.

Технология личностно – ориентированного взаимодействия ребенка и педагога. Эта технология основывается на трех принципах, сформированных Ш.А. Амонашвили: «Любить ребенка, очеловечить среду, в которой он живет, прожить в ребенке свое детство». Она направлена на изучение, развитие личностных качеств, его индивидуальности. Так, для выявления характерных особенностей своих воспитанников, я использую рисуночные тесты: «Дом, Дерево, Человек», «Мечты и каракули».

Здоровье сберегающие технологии

Здоровье сберегающие технологии на занятиях по изобразительной деятельности - процесс по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения направленный на обеспечение физического, психического, нравственного и социального благополучия ребенка.

Одним из важных факторов сохранения и укрепления здоровья детей в творческой продуктивной деятельности, я считаю:

- Создание условий для художественно-эстетического воспитания.
- Соблюдение культурно-гигиенических требований и требованиям СанПина
  - Индивидуальный подход к каждому ребенку
  - Использование динамических пауз
  - Пальчиковой гимнастики
  - Гимнастики для глаз
  - Дыхательной гимнастики
  - Релаксация

- Технологии воздействия цветом
- Технологию музыкального воздействия

Таким образом, использование новых образовательных технологий дает новые возможности для всестороннего гармоничного развития ребенка.

### **3.3. Формы аттестации**

Итоговая аттестация не предусматривается

### **3.4. Оценочные материалы**

#### **Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:**

- Самостоятельное, свободное, увлеченное и с устойчивым интересом создание оригинальных образов и сюжетных композиций различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые, общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).
- Выражение своего отношения к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);
- Успешная реализация творческих замыслов;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Свободное использование освоенных художественных техник и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- Освоение новых способов создания образа и изобретение своих в процессе художественного экспериментирования;
- Планирование работы;
- Сотрудничество с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

**Высокий уровень** – ребенок проявляет устойчивый интерес к разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия



своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

**Средний уровень** – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

**Низкий уровень** – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

### **3.5. Методические материалы**

#### **Описание методов обучения**

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, игровой.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение.

**Технологии:** Информационно-коммуникационные технологии; проблемная технология; технология эмоционального погружения; технология творческого сотрудничества; технология сравнения.

**Формы организации занятия:** беседа, конкурс, открытое занятие, практические занятия, выставки.

**Алгоритм занятия:** Беседа с показом. Педагог рассказывает и показывает. Практическая работа детей. Анализ детских работ.

### **3.6. Список литературы**